Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ANGLIA. VOL. XI. PART III.—**Koeppel, E.,** Die englische Tassoübersetzungen des XVI. jahrhunderts. II. La Gerusalemme Liberata.—**Hicketier, F.,** Klage der Frau, Botschaft des Gemals und Ruine.—**Assmann, B.,** Prophezeiung aus dem 1. Januar für das jüngsten gerichts; Uebersetzung von Alcuin's De Virtutibus et Vitiis Liber.—**Luick, K.,** Die englische stabreimzeile im XIV., XV. und XVI. jahrhundert.—**Nader, E.,** Tempus und modus im Beowulf.—**Lentzner, K.,** Robert Browning's sonettdichtung.—**Wülker, R.,** Versehen in den büchern über neueste englische literatur.—**Mann, M. Fr.,** Die englische ausstellung des dritten deutschen neuphilologentages.—Bücheranzeigen.

POET-LORE. VOL. I, NO. 2.—**Wayland, H. L.,** Remarks on some passages in Rabbi Ben Ezra.—**Norris, J. Parker,** The Editors of Shakespeare.—**Wyman, W. H.,** Recent Bacon-Shakespeare Literature.—**Rolfe, W. J.,** Questions and Notes on "Love's Labour's Lost."

ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE. VOL. XXI, NO. 3.—**Zingerle, I.,** Zwei bruchstücke der reimchronik des Rudolf von Ems.—**Brenner, O.,** Der traktat der Upsala- Edda 'af setningu háttalykils.'—**Heine, C.,** Eine bearbeitung des Papinianus auf dem repertoir der wandertruppe.—**Ellinger, G.,** Einige bemerkungen zu Johann Peter Titzs deutschen gedichten.—**Huther, A.,** Herder im Faust.—**Prosch, F.,** Zu Anastasius Grün.—**Kettner, G.,** Wieland und Lessings Laokoon.—Miscellen und litteratur.

LE CANADA-FRANÇAIS, Volume Deuxième 1ère Livraison—Janvier 1889.—**Gérin.Lajoie, A.,** Dix ans au Canada, de 1840 à 1850.—**Méthot, M.-E., Mgr.,** Les Dernières Encycliques de sa Sainteté Léon XIII.—**Poisson, Adolphe,** Le Navire Allemamd, Poésie.—**Poisson, Adolphe,** Strophes a Rameau.—**Suite, Benjamin,** Le Pays des Grands Lacs au XVIIe siècle.—**Fréchette, Louis,** La Chapelle de Bethléem, Poésie.—**Many, L'abbé V.,** Les Mages et le Messie.—**Marmette, Joseph,** Trois Mois a Londres, Souvenirs de l'Exposition coloniale.—**Chauveau, P.-J.-O.,** La Nationalité Franco-Canadienne.—**Chauveau, P.-J.-O.,** Revue Européenne.—**M.-E.-M., P.-J.-O.-C.,** Bibliographie, Revue des Revues.—Ouvrages adressés au Canada-Français.—Note de l'Administration.

IL PROPUGNATORE, NUOVA SERIE, VOL. I.—FASC. I, **Garduggi, G.,** Rime antiche da carte di archivi (continua).—**Morpurgo, S.,** Detto d'Amore, antiche rime imitate dal *Roman de la Rose*.—**Roediger, F.,** Dichiarazione poetica dell'Inferno dantesco, di Frate Guido da Pisa (continua).—**Teza, E.,** Come si possa leggere il *Cantico del Sole*.—**Casini, T.,** Guglielmo Beroardi.—**Solerti, A.,** Alcuni frammenti della *Gerusalemme liberata*.—**Gentile, L.,** L'autore della Cronachetta di S. Geminiano in terza rima.—**Mazzi, G.,** Luca o Luigi Pulci?—Bibliografia: Supplemento a *Le Opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV*. Pubblicazioni del 1887.—FASC. 2-3, *Marzo-Giugno*.—**Casini, T.,** Nuovi documenti su Cino da Pistoia.—**Antonibon, G.,** Un codice petrarchesco bassanese—**Flamini, F.,** La vita e le liriche di Bernardo Pulci.—**Percopo, E.,** I sonetti del Pistoia. A proposito di una recente publicazione.—**Lovarini, E.,** Le canzoni popolari in Ruzzante e in altri scrittori alla pavana del sec. XVI.—**Roediger, F.,** Dichiarazione poetica dell'Inferno Dantesco, di Frate Guido da Pisa (continuaz. e fine).—**Mazzoni, G.,** Capitoli inediti dei *Fioretti di S. Francesco*.—**Casini, T.,** e **Bartoli, A.,** Il canzoniere palatino 418 della Biblioteca Nazionale di Firenze (continuaz. e fine).—**Casini, T.,** Appunti Guinizelliani.—**Crescini, V.,** Cantar la Lodolina.—Indice del Volume I.°, Part I.a.—FASC. 4, *Luglio-Agosto*.—**Frati, L.,** Guido di Guinizello de' Principi e Guido Ghisilieri.—**Frati, G.,** Epistola inedita di Giovanni Boccaccio a Zanobi da Strada.—**Patroni, G.,** Antonio da Tempo commentatore del Petrarca e la critica di G. Grion (continua).—**Medin, A.,** Ballata in morte di Andrea d'Ungheria.—**Casini, T.,** Notizie e documenti per la storia della poesia italiana nei secoli XIII e XIV.—I. Tre nuovi rimatori del trecento (continua).—**Teza, E.,** Lo *Zodiacus vitae* di Pier Angelo Monzolli.—**Miola, A.,** Le scritture in volgare dei primi tre secoli della lingua ricercate nei codd. della Bibl. Nazionale di Napoli (continuazione).—**Mazzoni, G.,** Noterelle Petrarchesche.—**Manara, E.,** "Pape Satan, pape Satan, aleppe."—**Marchesini, U.,** "Del ciel messo."—**Bacchi della Lega, A.,** Barzellette di Cesare Nappi.—**E. T.,** Versi di quattordici sillabe?

REVUE CRITIQUE, NOS. 38-39., **Lanson, G.,** Nivelle de La Chaussée et la Comédie larmoyante (L. Brunel).—**Lemaitre, J.,** Impressions de théâtre (F. H.).—NO. 40, **Espagnolle, M. l'Abbé,** L'origine du français, tom. II (A. Delboulle).—**Gasté, A.,** Les Serments de Strasbourg (Ch. J.).—NO. 41, **Suphan, B.,** Herder's sämmtliche Werke XIII, XIV (Ch. J.).—NO. 42, **Novati, F.,** La giovinezza di Coluccio Salutati (1331-1353) (P. N.).—**Bouquet, F.,** Points obscurs et nouveaux de la vie de Pierre Corneille (A. Delboulle).—**Martin, E.,** Badenfahrt von Thomas Murner.—**Fischer, L.,** Johann Peter Titz' deutsche Gedichte.—**Neubaur, L.,** Jugendgedichte von Christian Wernigke.—**Kohut, Ad.,** Die deutsche Sappho, Anna Luise Karschin, 2e ed.—**Hoffmann, O.,** Herder's Briefwechsel mit Nicolai.—**Geiger, L.,** Firlifimini und andere Curiosa.—**Schubart, A.,** Novalis' Leben, Dichten und Denken.—**Hüffer, H.,** Annette von Droste-Hälshoff und ihre Werke (A. Chuquet).—**Bettelheim, A.,** Beaumarchais (E. Lintilhac).—NO. 43, **Meyer, G.,** Kurzgefasste Albanesische Grammatik (V. Henry).—**Martin, E.,** Observations sur le Roman de Renart, I (A. Bos).—**Espinay, G. d',** La Coutume de Touraine au XVe siècle (A. Delboulle).—**Arnaud, Ch.,** Les théories dramatiques du XVIIe siècle (T. de L.).—NO. 44, **Kleinpaul, R.,** Sprache ohne Worte (V. Henry).—**Martin, E.,** Observations sur le Roman de Renart, II (A. Bos).—**Ciam, V.,** "Motti" inediti sconosciuti di M. Pietro Bembo (P. N.)—**Geiger, L.,** Goethe Jahrbuch, IX. Band.—Goethe und die Renaissance.—**Schmidt, E.,** Goethe's Faust in ursprünglicher Gestalt nach der Göchhausenschen Abschrift herausg.—**Creizenach, U.,** Die älteste Faust prolog.—**Hirzel, S.,** Der junge Goethe (1764-1776).—**Frolitzheim, Joh.,** Lenz, Goethe und Cleophe Fibich von Strassburg.—Zu Strassburg Sturm- und Drangperiode (1770-1775).—**Hirzel, L.,** Goethe's Beziehungen zu Zürich und zu Bewohnern der Stadt und Landschaft Zürich.—**Hellen, E. von der,** Goethe's Antheil an Lavater's Physiognomischen Fragmenten.—**Gross. Ferd.,** Goethe's Werther in Frankreich.—**Baumgartner, Alex.,** Goethe, sein Leben und seine Werke, 2e ed. (A. Chuquet).—**Larroque, T. de,** Lettres inedites de Philippe Fortin de La Hoguette (A. C.).